

# 大徳寺龍光院 国宝曜変天目と破草鞋

## Living in Zen and the Daitokuji Ryōkōin Heritage

### 陳列一覽

#### List of Works

会期 3月21日(木・祝)～5月19日(日)

前期：3月21日(木・祝)～4月21日(日)

後期：4月23日(火)～5月19日(日)

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。  
Some works may not be on display during the period indicated.

※作品の番号は題箋の番号と一致しますが、陳列の順序とは必ずしも一致しません。  
The items in this list are numbered to correspond to the numbers assigned them in the exhibition.  
The items on display in the exhibit may not necessarily be in numerical order.

◎ = 国宝 National Treasure    ◎ = 重要文化財 Important National Cultural Property    □ = 県指定文化財 Cultural Property Designated by Prefecture

 = 展示期間 2019/5/1現在

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間	
<b>一、龍光院二世 江月宗玩 Second Abbot of Ryōkōin Kōgetsu Sōgan</b>							前期： 3/21- 4/21	後期： 4/23- 5/19
1		木造江月宗玩坐像 Seated Kōgetsu Sōgan	右京康意作 By Ukyō Kōi		江戸時代 Edo period	正保3年 (1646) Shōhō 3 (1646)		
2		斗帳 Altar Curtain (Tochō)						
3		黄銅三具足 Three Altar Implements (Mitsugusoku)			江戸時代 Edo period	貞享4年(1687) Jōkyō 4 (1687)		
4		羅紗衣 Outer Robe (Rashae), worn by Kōgetsu Sōgan		江月宗玩所用	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
5		衣桁 Robe Rack (Ikō)						
6		払子 Ceremonial Fly Whisk (Hossu)			江戸時代 Edo period	寛永12年 (1635) Kan'ei 12 (1635)		
7		珊瑚数珠 Prayer Beads (Juzu)				17世紀 17th century		
8		螺鈿梅文竹篋(安眠高臥) Priest Staff (Shippei) with Plum Blossom Design			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
9		扁額「興宗」 Plaque Reading "Kinsun"	松花堂昭乗筆字 Calligraphy by Shōkadō Shōjō		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
10		欠伸稿 Kanshin kō (Verses of Kōgetsu Sōgan)	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
11		欠伸年譜草 Kanshin nenpu sō (Biography of Kōgetsu Sōgan)	江雪宗立筆 By Kōsetsu Sōryū		江戸時代 Edo period	寛文2年(1662) Kanbun 2 (1662)	前後期で場面替	
12		机案 Writing Desk			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間	
13		諸祖語抜書 <i>Shosogo nukigaki</i> (Sayings of the Patriarchs and Miscellaneous Quotes)	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で場面替	
14		興宗禅師随筆集 <i>Kinsun Zenji zuihitsu shū</i> (Writings of Zen Master Kōgetsu Sōgan)	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で場面替	
15		墨蹟之写 <i>Bokuseki no utsushi</i> (Records of Calligraphy)	江月宗玩ほか筆 By Kōgetsu Sōgan	福岡・崇福寺蔵 Sōfukuji, Fukuoka	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で場面替	
16		江月宗玩墨蹟 遺偈 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Farewell Verse ( <i>Yuige</i> )			江戸時代 Edo period	寛永20年 (1643) Kan'ei 20 (1643)	(複製展示)	
<b>江月忌の室礼 Arrangements (<i>Shitsurai</i>) for the Kōgetsu Memorial Service</b>							前期: 3/21- 4/21	後期: 4/23- 5/19
17		螺鈿菓子器 Raised Sweets Dish			明時代 China, Ming dynasty	17世紀 17th century		
18		蒟醬八角菓子器 Octagonal Raised Sweets Dish		天王寺屋三郎兵衛 寄進		17世紀 17th century		
19		栗挽菓子盆(江月盆) Sweets Plates, called "Kōgetsu-bon"			江戸時代 Edo period	18-19世紀 18th-19th century		
20		堆黒螭龍文大香合 Incense Container with <i>Chilong</i> Dragon Design		寸松庵旧什	明時代 China, Ming dynasty	16-17世紀 16th-17th century		
21		書院襖絵 (叭々鳥図・月下波濤図) Sliding Door Paintings: Crested Myna and Waves under the Moon	狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で入替	
22		書院杉戸絵 (貝多羅葉図・梔子図) Wooden Door Paintings: Palm Leaves and Gardenia	狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で入替	
23		座氈 Rug Cushions ( <i>Zasen</i> )			中国近辺 Areas in periphery of China	17世紀 17th century		
24		天目 墨書銘「竜光」 Tenmoku Teabowl, inscribed "Ryōkō"	高取もしくは志戸呂 Takatori or Shitoro ware		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
25		玳瑁天目台 黒漆銘「竜光」 Spotted Stand for Tenmoku Teabowl, inscribed "Ryōkō"			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
26		扁額「蜂房蟻穴」 Plaque Reading "Hōbōgiketsu"	松花堂昭乗筆字 Calligraphy by Shōkadō Shōjō	寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
27		扁額「盤桓廊」 Plaque Reading "Bankanrō"	松花堂昭乗筆字 Calligraphy by Shōkadō Shōjō		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
28		扁額「敲推」 Plaque Reading "Kōsui"	松花堂昭乗筆字 Calligraphy by Shōkadō Shōjō	寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
29	◎	十六羅漢図 Sixteen Arhats	伝一山一寧賛 伝顔輝筆 Attributed to Yan Hui; inscription attributed to Yishan Yining		南宋～ 元時代 China, Southern Song-Yuan dynasty	13世紀 13th century	前後期で半数入替	
30		十六羅漢図 Sixteen Arhats	松花堂昭乗筆 By Shōkadō Shōjō		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
							I: 3/21 -4/7	II: 4/9 -4/29	III: 5/1 -5/19
<b>二、天王寺屋津田家 The Tennōjiya Tsuda Family</b>							I: 3/21 -4/7	II: 4/9 -4/29	III: 5/1 -5/19
31		古嶽宗巨墨蹟 「宗達」法号頌 Calligraphy by Kogaku Sōkō: Commentary on Buddhist Name "Sōtatsu"			室町時代 Muromachi period	大永6年(1526) Daiei 6 (1526)			
32		江隠宗顯書状 津田宗達宛 八月廿五日 Kōin Sōken Letter to Tsuda Sōtatsu, dated 25th day of 8th month			室町時代 Muromachi period	天文21年 (1551) Tenbun 20 (1551)			
33		大林宗套墨蹟 「天信」道号頌 Calligraphy by Dairin Sōtō: Verse Commentary ( <i>Ju</i> ) on Buddhist Name "Tenshin"			室町時代 Muromachi period	永祿9年(1566) Eiroku 9 (1566)			
34		春屋宗園墨蹟 津田宗達七回忌香語 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Memorial Verse ( <i>Kōgo</i> ) for the Seventh Anniversary of Tsuda Sōtatsu's Death			室町時代 Muromachi period	元龜3年(1572) Genki 3 (1572)			
35		春屋宗園墨蹟 更幽老茶店頌 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Verse in Praise ( <i>Ju</i> ) of the Tearoom			桃山時代 Momoyama period	天正16年 (1588以前) Tenshō 16 (1588) or earlier			
36		笑嶺宗訢墨蹟 津田宗達十三回忌香語 Calligraphy by Shōrei Sōkin: Memorial Verse ( <i>Kōgo</i> ) for the Thirteenth Anniversary of Tsuda Sōtatsu's Death			桃山時代 Momoyama period	天正6年(1578) Tenshō 6 (1578)			
37		羽柴秀吉書状 津田宗及宛 五月十九日 Hashiba Hideyoshi Letter to Tsuda Sōgyū, dated 19th day of 5th month			桃山時代 Momoyama period	天正12年 (1584) Tenshō 12 (1584)			
38		千利休書状 性心老宛 Sen no Rikyū Letter to Seishinrō			桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century			
39		津田宗及書状 作左宛 廿三日 Tsuda Sōgyū Letter to Sakusa, dated 23rd day			桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century			
40		津田宗及書状 江月宗玩宛 四月八日 Tsuda Sōgyū Letter to Kōgetsu Sōgan, dated 8th day of 4th month			桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century			
41		宗及茶湯日記 <i>Sōgyū chanoyu nikki</i> (Sōgyū Tea Gathering Record)	津田宗達・宗及・ 宗凡、江月宗玩筆 By Tsuda Sōtatsu, Sōgyū, Sōbon, and Kōgetsu Sōgan	天王寺屋津田家伝来－ 江月宗玩－稲葉正則所持 個人蔵 Private collection	桃山- 江戸時代 Momoya ma-Edo period	16-17世紀 16th-17th century	前後期で場面替		
42		切型 <i>Paper Silhouettes (Kirigata)</i>	津田宗達・宗及・ 道叱・宗凡、 江月宗玩ほか作 By Tsuda Sōtatsu, Sōgyū, Sōbon, Kōgetsu Sōgan, and others		室町- 江戸時代 Muromac hi-Edo period	16-17世紀 16th-17th century	入替		

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間
43	◎	密庵咸傑墨蹟 璋禪人宛法語 Calligraphy by Mian Xianjie: Buddhist Teaching ( <i>Hōgo</i> ) Addressed to Zhang Chanren		名物 山上宗二 – 津田宗及 – 宗凡 – 江月宗玩所持	南宋時代 China, Southern Song dynasty	淳熙6年(1179) 1179	
44		千利休書状 瓢庵(山上宗二)宛 密庵咸傑墨蹟附属 Sen no Rikyū Letter to Hyōan (Yamanoue Sōji), accompanying Calligraphy by Mian Xianjie			桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century	
45	◎	柿・栗図 Persimmons and Chestnuts	伝牧谿筆 Attributed to Muqi	名物 室町将軍家 – 天王寺屋津田家伝来 (柿)江月宗玩外題 (栗)伝能阿弥外題 翠岩宗珉箱書	南宋時代 China, Southern Song dynasty	13世紀 13th century	4/9-5/6
46	◎	山水図 Landscape	伝馬遠筆 Attributed to Ma Yuan		南宋時代 China, Southern Song dynasty	13世紀 13th century	
47	◎	曜変天目 Yōhen Tenmoku Teabowl		名物 津田宗及 – 龍光院	南宋時代 China, Southern Song dynasty	12-13世紀 12th-13th century	
48	◎	油滴天目 附 螺鈿唐草文天目台 (天字印・分銅形印) Yuteki Tenmoku Teabowl and Stand with Design of Scrolling Vines ( <i>Karakusa</i> )		津田宗及 – 大通庵	茶碗: 金時代 天目: 琉球時代 Teabowl: China, Jin dynasty; Stand: Ryūkyū Kingdom	茶碗: 12-13世紀 天目台: 16-17世紀 Teabowl: 12th- 13th century; Stand: 16th-17th century	
49		唐物茶壺 銘 通圓 <i>Karamono</i> Tea Leaf Jar, named "Tsūen"		津田宗及 – 江月宗玩所持 大通庵旧什 翠岩宗珉箱書	明時代 China, Ming dynasty	15-16世紀 15th-16th century	
50		通圓壺之記 <i>Tsūen tsubo no ki</i> (Record of the Tsūen Jar)	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan	翠岩宗珉箱書	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
51		唐物茶壺 銘 湯浅 <i>Karamono</i> Tea Leaf Jar, named "Yuasa"			明時代 China, Ming dynasty	15-16世紀 15th-16th century	
52		大井戸茶碗(龍光院井戸) Ōido Teabowl, known as "Ryōkōin Ido"		名物 千利休 – 津田宗及 – 江月宗玩所持 江雪宗立箱書	朝鮮王朝 時代 Korea, Joseon dynasty	16世紀 16th century	
53		唐物丸壺茶入(宗及丸壺) 附 菱形内黒外屈輪文盆 <i>Karamono</i> Tea Container ( <i>Chaire</i> ) with Round Base, known as "Sōgyū Marutsubo" and Lobed Lozenge-shaped Tray		津田宗及 – 江月宗玩所持 (盆: 津田宗達 – 宗及 – 江月宗玩所持)	南宋時代 China, Southern Song dynasty	12-13世紀 12th-13th century	

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
54		唐物文琳茶入(筑紫文琳) 附 堆朱唐花文丸盆 <i>Karamono</i> Globular Tea Container ( <i>Chaire</i> ), known as "Chikushi Bunrin" and Round Tray with Floral Design		大通庵伝来－ 津田宗及所持 翠岩宗珉箱書	元-明時代 China, Yuan-Ming dynasty	14-16世紀 14th-16th century			
55		唐物鶴首茶入 附 朱漆塗木瓜菱形盆 <i>Karamono</i> Long-necked Tea Container ( <i>Chaire</i> ) and Four-lobed Tray		茶入：津田宗及－ 江月宗玩所持 江雪宗立箱書 盆：孤篷庵直入軒旧什	南宋時代 China, Southern Song dynasty	12-13世紀 12th-13th century			
56		古瀬戸瓢箪茶入(春慶瓢箪) 附 堆黒屈輪文菱形盆 Ko-Seto Gourd-shaped Tea Container ( <i>Chaire</i> ) and Lozenge-shaped Tray with Spiral Design		伝江月宗玩所持 江雪宗立箱書	室町時代 Muromachi period	15-16世紀 15th-16th century			
57		津田宗及竹茶杓 Tea Scoop ( <i>Chashaku</i> ) by Tsuda Sōgyū			桃山時代 Momoyama period	16世紀 16th century			
<b>三、紫野仏法の法脈 The Murasakino Daitokuji Lineage</b>							前期： 3/21- 4/21	後期： 4/23- 5/19	
<b>祖師と東漸 The Patriarchs and the Spread to the East</b>							I： 3/21 -4/7	II： 4/9 -4/29	III： 5/1 -5/19
58		六祖図 The Six Patriarchs of Zen Buddhism	丁清溪筆 (初祖)元叟行端賛 (二祖)竺田悟心賛 (三祖)平石如砥賛 (四祖)樵隱悟逸賛 (五祖)月江正印賛 (六祖)靈石如芝賛 By Ding Qingxi; inscriptions by Yuejiang Zhengyin and others	江月宗玩箱書	元時代 China, Yuan dynasty	14世紀 14th century	前後期で半数入替		
59		臨濟録 美濃正法寺版 <i>Rinzai roku</i> (The Record of Linji), Mino Shōbōji edition		特芳禅傑所持・書入 江月宗玩所持・奥書	室町時代 Muromachi period	延徳3年(1491) Entoku 3 (1491)	前後期で場面替		
60		碧巖口義 <i>Hekigan kōgi</i> (Commentary on "Blue Cliff Record")	林宗二筆 By Hayashi Sōji		室町時代 Muromachi period	永禄3年(1560) Eiroku 3 (1560)	前後期で場面替		
61		一山一寧墨蹟 「南無慈悲萬行菩薩」 Calligraphy by Yishan Yining: "Namu Jihi Mangyō Bosatsu"			鎌倉時代 Kamakura period	14世紀 14th century			
62	◎	竺仙梵僊墨蹟 諸山疏 Calligraphy by Zhuxian Fanxian: Celebrating Verse ( <i>Shozanso</i> )		森元源左衛門所持 三木正忠表具寄進	南北朝時代 Nanbokuch ō period	貞和2年(1346) Jōwa 2 (1346)	5/8- 5-19		
63		了庵清欲墨蹟 南浦紹明和韻頌 Calligraphy by Lean Qingyu: Buddhist Verse ( <i>Ge</i> )			元時代 China, Yuan dynasty	至正19年 (1359) 1359			
<b>紫野仏法 Murasakino Buddhism</b>							前期： 3/21- 4/21	後期： 4/23- 5/19	
64		喝石巖図 "Breaking Rock"	松花堂昭乗筆 By Shōkadō Shōjō		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
65	◎	南浦紹明墨蹟 示円妙禅尼法語 Calligraphy by Nanpo Jōmyō: Buddhist Teaching ( <i>Hōgo</i> ) for Nun Enmyō		名物 伊丹屋宗不箱書 玉室宗珀外題・添状 伝小堀遠州表具	鎌倉時代 Kamakura period	徳治2年(1307) Tokuji 2 (1307)			
66		宗峰妙超墨蹟 紀伊高家庄譲状写 Calligraphy by Shūhō Myōchō: Copy of the Deed of Transfer of the Taie Estate in Kii			鎌倉時代 Kamakura period	嘉暦4年 (1329)頃 ca. Karyaku 4 (1329)			
67	◎	宗峰妙超墨蹟 与宗賢居士法語 Calligraphy by Shūhō Myōchō: Buddhist Teaching ( <i>Hōgo</i> ) for Sōken			室町時代 Muromachi period	14世紀 14th century			
68	◎	大川普済語録 Annotated Sayings of Dachuan Puji	宗峰妙超筆 By Shūhō Myōchō	真珠庵旧什 玉舟宗璠題箋筆	室町時代 Muromachi period	13-14世紀 13th-14th century	前後期で場面替		
69		華叟宗曇墨蹟 足利義詮教書(徹翁義亨宛)写 Calligraphy by Kasō Sōdon: Copy of Shogunal Message by Ashikaga Yoshiakira to Tettō Gikō		看松庵旧什	室町時代 Muromachi period	14-15世紀 14th-15th century			
70		春浦宗瀬頂相 宗球蔵主(天塚宗球)請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Shunpo Sōki	自賛 Inscribed by Shunpo Sōki for Tentaku Sōkyū		室町時代 Muromachi period	文明2年(1470) Bunmei 2 (1470)			
71		一休宗純墨蹟 寄南榮橘蔵主頌 Calligraphy by Ikkyū Sōjun: Buddhist Verse ( <i>Geju</i> ) for Nan'ei Sōkitsu		謙州宗憲箱書	室町時代 Muromachi period	長祿4年(1460) Chōroku 4 (1460)			
72		一休宗純詩偈集「狂雲集」 <i>Kyōunshū</i> (Collected Zen Verses of Ikkyū Sōjun)		江月宗玩所持	室町時代 Muromachi period	15-16世紀 15th-16th century			
73		古嶽宗巨語録「生苔藁」 <i>Suichōkō</i> (Collected Zen Verses of Kogaku Sōkō)	笑嶺宗訢筆 By Shōrei Sōkin	江月宗玩奥書	室町時代 Muromachi period	16世紀 16th century			
74		古嶽宗巨墨跡 禅師号礼記録 Calligraphy by Kogaku Sōkō: Record of Gifts Sent in Return for Zen Master Title		江月宗玩外題・箱書	室町時代 Muromachi period	大永2年(1522) Daiei 2 (1522)			
75		大林宗套墨蹟 試春頌 Calligraphy by Dairin Sōtō: Verse for the New Year		翠岩宗珉箱書	室町時代 Muromachi period	16世紀 16th century			
76		五祖再来図 Rebirth of the Fifth Patriarch	法膺、伝庵宗器賛 因陀羅筆 By Yintuoluo; inscriptions by Faying and Den'an Sōki	江月宗玩外題・箱書	元時代 China, Yuan dynasty	14世紀 14th century			
77		古溪宗陳語録「蒲庵藁」 <i>Hoankō</i> (Collected Zen Verses of Kokei Sōchin)	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
<b>四、江月宗玩—その生涯と周辺— Kōgetsu Sōgan and the People Around Him</b>							前期: 3/21- 4/21	後期: 4/23- 5/19	
<b>師 春屋宗園 Teacher Shun'oku Sōen</b>							I: 3/21 -4/7	II: 4/9 -4/29	III: 5/1 -5/19
78		春屋宗園頂相 江月宗玩請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Shun'oku Sōen	自賛 伝長谷川等伯筆 Attributed to Hasegawa Tōhaku; inscribed by Shun'oku Sōen for Kōgetsu Sōgan	江月宗玩箱書	江戸時代 Edo period	慶長10年 (1605) Keichō 10 (1605)			

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間	
79		春屋宗園頂相 江月宗玩請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Shun'oku Sōen	自賛 Inscribed by Shun'oku Sōen for Kōgetsu Sōgan	瑞源院旧什	江戸時代 Edo period	慶長10年 (1605) Keichō 10 (1605)		
80		春屋宗園頂相 宗橋禅人請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Shun'oku Sōen	自賛 伝長谷川等伯筆 Attributed to Hasegawa Tōhaku; inscribed by Shun'oku Sōen for Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	慶長12年 (1607) Keichō 12 (1607)		
81		春屋宗園頂相 道浦禅人請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Shun'oku Sōen	自賛 伝長谷川等伯筆 Attributed to Hasegawa Tōhaku; inscribed by Shun'oku Sōen for Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	慶長12年 (1607) Keichō 12 (1607)		
82		扁額「圓鑑」 Plaque Reading "Enkan"	松花堂昭乗筆字 Calligraphy by Shōkadō Shōjō		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
83		玉虫色七条袈裟 Iridescent Seven-panel Kasaya, worn by Shun'oku Sōen		春屋宗園所用	桃山時代 Momoyama period	16-17世紀 16th-17th century		
84		春屋宗園語録「一黙稿」 <i>Ichimokukō</i> (Collected Zen Verses of Shun'oku Sōen)	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で場面替	
85		数珠 Prayer Beads ( <i>Juzu</i> )		春屋宗園所用		16-17世紀 16th-17th century		
86		春屋宗園墨蹟 玩公典蔵送行頌 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Verse ( <i>Ge</i> ) for Kōgetsu Sōgan		江月宗玩箱書	桃山時代 Momoyama period	天正16- 慶長3年 (1588-98) Tenshō 16-Keichō 3 (1588-1598)		
87		春屋宗園墨蹟 宗玩首座和韻頌 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Verse Responding to Kōgetsu Sōgan			桃山時代 Momoyama period	慶長3年(1598) Keichō 3 (1598)		
88		春屋宗園墨蹟 大燈国師遺戒 江月宗玩請 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Deathbed Instructions of Daitō Kokushi, requested by Kōgetsu Sōgan			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
89		春屋宗園墨蹟 一千七百則公案 江月宗玩宛 Calligraphy by Shun'oku Sōen: "Seventeen-hundred Koans" for Kōgetsu Sōgan			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
90		春屋宗園墨蹟 龍光院落成賀頌 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Congratulatory Verse on the Completion of Ryōkōin	江月宗玩追書 Afterword by Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	慶長13年 (1608) Keichō 13 (1608)		
91		江月宗玩墨蹟 春屋宗園龍光遷居賀頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Congratulatory Verse on the Completion of Ryōkōin			江戸時代 Edo period	慶長13年 (1608) Keichō 13 (1608)		
<b>江月宗玩 Dharma Successor Kōgetsu Sōgan</b>							前期: 3/21- 4/21	後期: 4/23- 5/19
92		江月宗玩頂相 衆徒請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū; inscribed by Kōgetsu Sōgan for his follower		江戸時代 Edo period	寛永12年 (1635) Kan'ei 12 (1635)		

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間
93		江月宗玩頂相 江雪宗立請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 Inscribed by Kōgetsu Sōgan for Kōsetsu Sōryū	看松庵旧什	江戸時代 Edo period	寛永12年 (1635) Kan'ei 12 (1635)	
94		江月宗玩頂相 翠岩宗珉請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 Inscribed by Kōgetsu Sōgan for Suigan Sōmin	寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	寛永15年 (1638) Kan'ei 15 (1638)	
95		江月宗玩頂相 無隠宗喜請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 Inscribed by Kōgetsu Sōgan for Muin Sōki		江戸時代 Edo period	寛永18年 (1641) Kan'ei 18 (1641)	
96		江月宗玩頂相 安室宗閑請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 Inscribed by Kōgetsu Sōgan for Anshitsu Sōkan	瑞源院旧什	江戸時代 Edo period	寛永19年 (1642) Kan'ei 19 (1642)	
97		江月宗玩頂相 宗養侍者請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 Inscribed by Kōgetsu Sōgan for Sōyō Jisha	瑞源院旧什	江戸時代 Edo period	寛永19年 (1642) Kan'ei 19 (1642)	
98		春屋宗園墨蹟「江月」道号頌 春屋宗園墨蹟 江月宗玩宛印可状 Calligraphy by Shun'oku Sōen: Buddhist Name "Kōgetsu" and Verse Commentary ( <i>Ju</i> ) Calligraphy by Shun'oku Sōen: Certificate ( <i>Inkajō</i> ) to Kōgetsu Sōgan			江戸時代 Edo period	慶長11年 (1606) 慶長12年 (1607) Keichō 11 (1606) Keichō 12 (1607)	I 期とII, IIIで 入替
99		龍寶諸老視篆法語 Buddhist Teachings ( <i>Hōgo</i> ) by Successive Abbots of Daitokuji	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
100		諸老遷化御記 Records of Ceremonies for Daitokuji Priests	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
101		綸旨 江月宗玩宛(初住・再住) Emperor's Commands to Kōgetsu Sōgan		江雪宗立箱書	江戸時代 Edo period	慶長15年 (1610)、 慶長17年 (1612) First: Keichō 15 (1610); Second: Keichō 17 (1612)	前後期で入替
102		無縫二十五条袈裟 Seamless 25 Panel Kasaya, worn by Kōgetsu Sōgan		江月宗玩所用	明時代 または 朝鮮王朝 時代 China, Ming dynasty or Korea, Joseon dynasty	15-17世紀 15th-17th century	
103		蒙流九条袈裟 Nine Panel Kasaya Woven with Metallic Thread ( <i>Mōru</i> ), worn by Kōgetsu Sōgan		江月宗玩所用	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
104		払子 Ceremonial Fly Whisks ( <i>Hossu</i> )		江月宗玩所用	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
105		五色払子 Five-colored Ceremonial Fly Whisk ( <i>Hossu</i> )			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
106		鎌倉彫柄払子 Ceremonial Fly Whisk ( <i>Hossu</i> ) with Carved Grip			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	



図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間	
107		五色編込払子 Ceremonial Fly Whisk ( <i>Hossu</i> ) with Five-colored Knitted Grip			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
<b>紫衣事件と大徳寺復興 The Purple Robe Incident and Restoration of Daitokuji</b>							前期: 3/21- 4/21	後期: 4/23- 5/19
108		後水尾天皇賜号勅書 「大梁興宗禅師」 Imperial Rescript: Emperor Go-Mizunoo Bestowing the Buddhist Name "Dairyō Kinsun Zenji" on Kōgetsu Sōgan			江戸時代 Edo period	寛永2年(1625) Kan'ei 2 (1625)		
109		江月宗玩・玉室宗珀・ 沢庵宗彭墨蹟 合筆頌 Verses by Kōgetsu Sōgan, Gyokushitsu Sōhaku, and Takuan Sōhō			江戸時代 Edo period	寛永9年(1632) Kan'ei 9 (1632)		
110		玉室宗珀墨蹟「達磨元来観自在」 沢庵宗彭墨蹟「大燈師祖」 江月宗玩墨蹟「円鑑老師」 Scrolls of Calligraphy: "Daruma Ganrai Kanjizai" by Gyokushitsu Sōhaku; "Daitō Shiso" by Takuan Sōhō; "Enkan Rōshi" by Kōgetsu Sōgan			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
111		沢庵宗彭書状 龍光院(江月宗玩)宛 六月五日 Takuan Sōhō Letter to Kōgetsu Sōgan, dated 5th day of 6th month			江戸時代 Edo period	寛永8年 (1631)頃 around Kan'ei 8 (1631)		
112	◎	金剛般若経 Diamond Sutra	蘭溪道隆筆 Copied by Lanxi Daolong	建長寺宝珠庵伝来	南宋時代 China, Southern Song dynasty	13世紀 13th century	前後期で場面替	
113		大燈国師頌古之和韻 Verses of Daitō Kokushi and Verses in Response	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	元和4年(1618) Genna 4 (1618)	前後期で場面替	
114		大燈国師語録 Sayings of Daitō Kokushi	江月宗玩編 Compiled by Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	元和7年 (1621)刊 Genna 7 (1621)	前後期で場面替	
115		大燈国師・大現国師像 Daitō Kokushi and Daigen Kokushi	江月宗玩賛 狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū; inscription by Kōgetsu Sōgan	翠巖宗珉箱書 寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	寛永13年 (1636) Kan'ei 13 (1636)		
116		大燈国師像 Portrait of Daitō Kokushi	江月宗玩賛 狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū; inscription by Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	寛永13年 (1636) Kan'ei 13 (1636)		
117		江月宗玩墨蹟 大燈国師三百年忌回向 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Memorial Prayer ( <i>Ekō</i> ) for the Three- hundredth Anniversary of the Death of Daitō Kokushi			江戸時代 Edo period	寛永13年 (1636) Kan'ei 13 (1636)		
<b>江月の眼 Kōgetsu as Connoisseur of Art</b>							前期: 3/21- 4/21	後期: 4/23- 5/19
118		盆石 銘 大残雪 Miniature Landscape ( <i>Bonseki</i> ), named "Daizansetsu"	江月宗玩朱漆書	吉川広家 - 江月宗玩 所持				

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
119		善財童子図 Sudhana (Zenzai Dōji)	北礪居簡賛 Inscription by Beijian Jujian	伊予松山藩久松家伝来 MIHO MUSEUM蔵 Miho Museum	南宋時代 China, Southern Song dynasty	13世紀 13th century			
120		達磨像 Bodhidharma	古嶽宗巨賛 Inscription by Kogaku Sōkō	江月宗玩外題・箱書	室町時代 Muromachi period	16世紀 16th century			
121		山水図 Landscape	玉澗筆 By Yujian	江月宗玩箱書	南宋時代末 -元時代初 China, Southern Song-Yuan dynasty	13世紀 13th century			
122		四睡図 “Fenggan, Hanshan, and Shide Napping with a Tiger”	伝顔輝筆 Attributed to Yan Hui	江月宗玩外題	元時代 China, Yuan dynasty	14世紀 14th century			
123		海棠図 Hall Crabapple	銭選筆 By Qian Xuan		元時代 China, Yuan dynasty	14世紀 14th century			
124		山水図 Landscape	伝夏明遠筆 Attributed to Xia Mingyuan	(左右)江月宗玩 外題・箱書・	元-明時代 China, Yuan-Ming dynasty	14-15世紀 14th-15th century			
125		象原仁淑墨蹟 虚堂虎丘十詠跋 附 続伝灯録抜書・点字 Calligraphy by Xiangyuan Renshu: Ten Verses on Views of Huqiu and Postscripts		妙楽寺伝来・ 江月宗玩所持	明時代 China, Ming dynasty	洪武9年(1376) 1376			
<b>龍光院伝来の茶道具 Tea Utensils Passed Down at Ryōkōin</b>							I: 3/21 -4/7	II: 4/9 -4/29	III: 5/1 -5/19
126		唐銅皆具 Set of Tea Utensils (Kaigu)			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
127		古銅瓢形花生 Gourd-shaped Flower Vase		寸松庵旧什		17-19世紀 17th-19th century			
128		古銅耳付花生 Flower Vase with Handles			明時代 China, Ming dynasty	16-17世紀 16th-17th century			
129		堆朱樹下人物図角香合 Incense Container with Figures Under a Tree			明時代 China, Ming dynasty	16-17世紀 16th-17th century			
130		堆朱樹下人物図香合 Incense Container with Figures Under a Tree			明時代 China, Ming dynasty	15-16世紀 15th-16th century			
131		蒔絵椿文香合 Incense Container with Camellia Design	伝本阿弥光悦作 Attributed to Hon'ami Kōetsu		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
132		御本雲鶴文茶碗 Gohon Unkaku Teabowl		寰海宗峻箱書	朝鮮王朝 時代 Korea, Joseon dynasty	17世紀 17th century			

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
133		高麗刷毛目茶碗 Hakeme Teabowl			朝鮮王朝 時代 Korea, Joseon dynasty	17世紀 17th century			
134		朱漆輪花菓子盆 Lobed Sweets Dish			明時代 China, Ming dynasty	16-17世紀 16th-17th century			
135		肩衝長茶入 Tall Shouldered Tea Container	野々村仁清作 By Nonomura Ninsei	寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
136		彫三島桶形水指 Mishima Bucket-shaped Fresh Water Jar (Mizusashi)		寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	18世紀 18th century			
137		備前火襷種壺水指 Fresh Water Jar (Mizusashi) in a Seed Pot Shape		看松庵旧什	桃山-江戸 時代 Momoyama -Edo period	16-17世紀 16th-17th century			
138		膳所耳付水指 Fresh Water Jar (Mizusashi) with Handles			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
139		肩衝釜 Shouldered Tea Kettle	大西浄林作 By Ōnishi Jōrin	看松庵旧什 拙鶴庵若翁宗翠 (ニーゼル・フィリップ) 寄進	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
140		四方釜 Square Tea Kettle	西村九兵衛作 By Nishimura Kuhei		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
141		蒲団釜 Cushion-shaped Tea Kettle	西村九兵衛作 By Nishimura Kuhei	宣子女王(有栖川宮七 代韶仁親王妃)遺品 容洲宗儀箱書	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
142		糸目風炉釜 Striated Tea Kettle	大西浄清作 By Ōnishi Jōsei	大通庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
143		竹蓋置 Lid Rest	梶井宮慈胤法親王 (常修院)作 By Prince Kajii Jiin		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
144		竹蓋置 銘 世々の都 Lid Rest, named "Yoyo no Miyako"	梶井宮慈胤法親王 (常修院)作 By Prince Kajii Jiin		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
145		唐物底六角炭斗 Karamono Hexagonal Charcoal Basket (Sumitori)			明時代 China, Ming dynasty	17世紀 17th century			
146		唐物炭斗 Karamono Charcoal Basket (Sumitori)			明時代 China, Ming dynasty	17世紀 17th century			
<b>江月の交友 Kōgetsu's Friends and Associates</b>							I:	II:	III:
							3/21	4/9	5/1
							-4/7	-4/29	-5/19
147		後水尾天皇宸翰「釈迦牟尼佛」 Calligraphy by Emperor Go-Mizunoo: "Shakamunibutsu"		看松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
148		中和門院忌日垂語 Zen Mondō Dialogues on Chūkamon'in Sakiko's Death	江月宗玩・近衛信尋・ 高松宮好仁親王筆 By Kōgetsu Sōgan, Konoe Nobuhiro, Prince Takamatsu Yoshihito	翠岩宗珉箱書	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
149		近衛信尋書状 江月和尚（宗玩）宛 八日 Konoe Nobuhiro Letter to Kōgetsu Sōgan, dated 8th day		五島慶太寄進	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
150		呉州馬文茶碗 Gosu Teabowl with Horse Design		小堀遠州所持 大観宗長箱書	明時代 China, Ming dynasty	17世紀 17th century			
151		堆朱樹下人物図大香合 Incense Container with Figures Under a Tree		伝小堀遠州寄進	明時代 China, Ming dynasty	16-17世紀 16th-17th century			
152		竹花入 銘 再来 Flower Vase, named "Sairai"	小堀遠州作 By Kobori Enshū	小堀遠州箱書	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
153		書状「再来添状」 Letter Accompanying "Sairai" Vase			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
154		小堀遠州書状 龍光院(江月宗玩)宛 卯月十八日 Kobori Enshū Letter to Kōgetsu Sōgan, dated 18th day of 4th month			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
155		瀟湘八景図押絵貼屏風 "Eight Views of Xiaoxiang" Screens	梅庵賛 雲谷等顔筆 李誠国追賛 By Unkoku Tōgan; inscription by Baian		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
156		水仙・菊・牡丹図 Narcissus, Chrysanthemums, Peonies	松花堂昭乗筆 By Shōkadō Shōjō	江月宗玩外題・箱書	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
157		密庵席違棚地袋襖絵 Sliding Door Paintings of the Staggered Shelves, Mittan Tearoom	松花堂昭乗筆 By Shōkadō Shōjō		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
158		江月宗玩墨蹟 天龍寺木犀花頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Verse in Praise of Tenryūji Fragrant Olive		近年購入品	江戸時代 Edo period	寛永11年 (1634) Kan'ei 11 (1634)			
159		釈迦像 Shakyamuni	狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
160		江月宗玩頂相 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōgetsu Sōgan	自賛 狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū; inscription by Kōgetsu Sōgan	翠岩宗珉箱書	江戸時代 Edo period	寛永18年 (1641) Kan'ei 18 (1641)			
161		維摩像・鷺図 Vimalakirti and Herons	狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
<b>帰依の人々 Followers of Kōgetsu</b>							I: 3/21 -4/7	II: 4/9 -4/29	III: 5/1 -5/19
162		咨参緇素名簿 List of Zen Practitioners under Kōgetsu	江月宗玩筆 By Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で場面替		
163		江月宗玩墨蹟 黒田長政辞世句 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Kuroda Nagamasa's Death Poem			江戸時代 Edo period	元和9年 (1623) Genna 9 (1623)			
164	□	黒田孝高像 黒田利則請 Portrait of Kuroda Yoshitaka	春屋宗園賛 Inscribed by Shun'oku Sōen at the request of Kuroda Toshinori	福岡・崇福寺蔵 Sōfukuji, Fukuoka	江戸時代 Edo period	慶長9年(1604) Keichō 9 (1604)			

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間
165		黒田孝高像 井上周防九郎衛門請 Portrait of Kuroda Yoshitaka	春屋宗園賛 Inscribed by Shun'oku Sōen at the request of Inoue Suō Kurōemon	福岡・崇福寺蔵 Sōfukuji, Fukuoka	江戸時代 Edo period	慶長9年(1604) Keichō 9 (1604)	
166		春屋宗園・黒田長政像 (黒田長政参禅図) 黒田長政請 Kuroda Nagamasa Practicing Zen Under Shun'oku Sōen	春屋宗園賛 Inscribed by Shun'oku Sōen at the request of Kuroda Nagamasa	福岡市博物館蔵 Fukuoka City Museum	江戸時代 Edo period	慶長15年 (1610) Keichō 15 (1610)	
167		春屋宗園・黒田長政像 (黒田長政参禅図) Kuroda Nagamasa Practicing Zen Under Shun'oku Sōen	伝心宗的賛 (写春屋宗園賛) Inscription by Denshin Sōteki (copy of Shun'oku Sōen's inscription)		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
168	□	黒田長政像 Portrait of Kuroda Nagamasa	江月宗玩賛 Inscription by Kōgetsu Sōgan	福岡・崇福寺蔵 Sōfukuji, Fukuoka	江戸時代 Edo period	寛永2年(1625) Kan'ei 2 (1625)	
169		黒田長政像 毛利氏請 Portrait of Kuroda Nagamasa	江月宗玩賛 Inscribed by Kōgetsu Sōgan at the request of Mōri Family	福岡市博物館蔵 Fukuoka City Museum	江戸時代 Edo period	寛永5年(1628) Kan'ei 5 (1628)	
170	◎	後西天皇宸翰消息 緋宮(光子内親王)宛 Letter in Emperor Gosai's Hand to Teruko, Princess Ake		寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
171		打敷 Altar Cloth ( <i>Uchishiki</i> )		黒田治高寄進	江戸時代 Edo period	天明2年(1782) Tenmei 2 (1782)	
172		藤巴紋重箱 Tiered Boxes with Wisteria and <i>Tomoe</i> Design		黒田家寄進	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
173		梅菊図 Plum Blossom and Chrysanthemums	近衛信尋・ 高松宮好仁親王筆 By Konoe Nobuhiro and Prince Takamatsu Yoshihito		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
174		竹一重切花入 銘 千世のこえ Flower Vase, named "Chiyo no koe"	有栖川宮八代熾仁親王作 By Prince Arisugawa Takahito	有栖川宮威仁親王 遺品	明治 Meiji era	19世紀 19th century	
175		赤楽筒茶碗 銘 萬歳 Red Raku Cylindrical Teabowl, named "Banzai"	有栖川宮八代熾仁親王作 同九代熾仁親王揮毫 By Prince Arisugawa Takahito	容洲宗儀箱書	明治 Meiji era	19世紀 19th century	
176		観音像 Kannon Bodhisattva	有栖川宮三代幸仁親王筆 By Prince Arisugawa Yukihito		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
177	◎	佐久間将監像 Portrait of Sakuma Shōgen	江月宗玩・林羅山賛 狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū; inscriptions by Kōgetsu Sōgan and Hayashi Razan	個人蔵 Private collection	江戸時代 Edo period	寛永18年 (1641) Kan'ei 18 (1641)	
178		江月宗玩・佐久間将監像 Kōgetsu Sōgan and Sakuma Shōgen	江月宗玩賛 Inscription by Kōgetsu Sōgan		江戸時代 Edo period	寛永13年 (1636) Kan'ei 13 (1636)	
179		佐久間将監夫妻像 Sakuma Shōgen and His Wife	狩野洞雲筆 By Kanō Tōun		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	
180		水野忠重・勝成像 Portrait of Mizuno Tadashige and Portrait of Mizuno Katsunari	江月宗玩賛 安叔宗泰賛 Inscriptions by Kōgetsu Sōgan and Anshuku Sōtai	瑞源院旧什	江戸時代 Edo period	寛永2年(1625) 着賛 延宝8年(1680) 着賛 Inscriptions: Kan'ei 2 (1625), Enpō 8 (1680)	

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間	
181		竹石図 Bamboo and Rocks	江月宗玩賛 狩野探幽筆 By Kanō Tan'yū; inscription by Kōgetsu Sōgan	個人蔵 Private collection	江戸時代 Edo period	寛永12年 (1635) Kan'ei 12 (1635)		
182		寸松庵色紙「かねみの大君」 Poem by Kanemi no Ōkimi from the <i>Kokin wakashū</i> , known as "Sunshōan Shikishi"	伝紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	MIHO MUSEUM蔵 Miho Museum	平安時代 Heian period	11世紀 11th century		
183		寸松庵瓦硯 Sunshōan Roof-tile Inkstone		細川護熙箱書・寄進	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
184		菊紋重箱 Tiered Box with Chrysanthemum Design	満田道志作 By Mitsuda Dōshi	寸松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
185		宙宝宗宇墨蹟 南溪宗無居士号 Calligraphy by Chūhō Sōu: Posthumous Buddhist Name "Nankei Sōmu Koji"		芳澤勝弘寄進	江戸時代 Edo period	文化9年(1812) Bunka 9 (1812)		
186		江月宗玩墨蹟 看松庵落成賀頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Congratulatory Verse on the Completion of Kanshōan			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
187		鳳凰図 Phoenix	史元麟筆 By Shi Yuanlin	堀親良寄進	明時代 China, Ming dynasty	16世紀 16th century		
188	◎	琴棋図屏風 "Arts of the Zither ( <i>Qin</i> ) and Board Game ( <i>Qi</i> )" Screen	伝明兆筆 Attributed to Minchō	瀧川法直所持・寄進	室町時代 Muromachi period	15世紀 15th century		
189		松浦隆信像・殉死者像 Matsura Takanobu and Retainers		正宗庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
<b>江月の法脈 Kōgetsu's Dharma Lineage</b>							前期: 3/21- 4/21	後期: 4/23- 5/19
190		江雪宗立頂相 無隠宗喜請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Kōsetsu Sōryū	自賛 狩野安信筆 By Kanō Yasunobu; inscribed by Kōsetsu Sōryū for Muin Sōki	看松庵旧什	江戸時代 Edo period	万治2年(1659) Manji 2 (1659)		
191		江月宗玩墨蹟 江雪宗立宛印可状 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Certificate ( <i>Inka-jō</i> ) to Kōsetsu Sōryū		江雪宗立外題	江戸時代 Edo period	寛永5年(1628) Kan'ei 5 (1628)		
192		江月宗玩墨蹟 「江雪」道号 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Buddhist Name "Kōsetsu"		看松庵旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
193		江月宗玩墨蹟 「江雪」道号頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Buddhist Name "Kōsetsu" and Verse Commentary ( <i>Ju</i> )			江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
194		翠岩宗珉頂相 月溪宗呑請 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Suigan Sōmin	自賛 徳応筆 By Tokūō; inscribed by Suigan Sōmin for Gekkei Sōdon		江戸時代 Edo period	寛文4年(1664) Kanbun 4 (1664)		
195		江月宗玩墨蹟 「翠岩」道号頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Buddhist Name "Suigan" and Verse Commentary ( <i>Ju</i> )		寸松庵旧什 翠岩宗珉箱書	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		
196		江月宗玩墨蹟 「安室」道号頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Buddhist Name "Anshitsu" and Verse Commentary ( <i>Ju</i> )		瑞源院旧什	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century		

図録 番号	指 定	作品名	筆者・作者等	伝来・旧蔵・所蔵等	時代	世紀	展示期間		
197		江月宗玩墨跡 「江雲」道号頌 Calligraphy by Kōgetsu Sōgan: Buddhist Name "Kōun" and Verse Commentary (Ju)		大徳寺 孤篷庵蔵 Daitokuji Kohōan	江戸時代 Edo period	17世紀 17th century			
<b>五、龍光院の今 Ryōkōin Today</b>							I: 3/21 -4/7	II: 4/9 -4/29	III: 5/1 -5/19
198		書院日記 Temple Diary			江戸-大正 Edo period- Taishō era	18-20世紀 18th-20th century			
199		涅槃図 Shakyamuni Entering Nirvana	狩野永徳高信筆 By Kanō Eitoku Takanobu		江戸時代 Edo period	18世紀 18th century			
200		叭々鳥・騎驢高士図屏風 Crested Myna Birds and Noble Riding on a Donkey Screens	雲谷等顔筆 By Unkoku Tōgan		江戸時代 Edo period	17世紀 17th century	前後期で入替		
201		容洲宗儀頂相 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Yōjū Sōgi	廣州宗澤賛 Inscription by Kōshū Sōtaku		明治 Meiji era	19世紀 19th century			
202		南嶺宗柏頂相 Portrait ( <i>Chinsō</i> ) of Nanrei Sōhaku	嶺雲室老師賛 Inscription by Rōshi Reiunshitsu		平成 Heisei era	20世紀 20th century			
203		平成版欠伸稿 版木 <i>Kanshin kō</i> (Heisei edition) Printing Blocks of <i>Kanshin kō</i> (Heisei edition)			平成 Heisei era	平成6年(1994) Heisei 6 (1994)			